



Agathe Raybaud

Coach en Déploiement Professionnel, Scolaire & Créatif

Psychopédagogue · Facilitatrice & Formatrice · Médiatrice CNV

Journaliste culturelle · Autrice

06 61 71 65 12 · agathe@agat-the-power.com · agat-the-power.com

LinkedIn : [agatheraybaud](https://www.linkedin.com/in/agatheraybaud) · à Toulouse & en visio



MA MISSION

Aider les personnes à trouver une place dans le monde qui leur ressemble et qui leur permette d'y contribuer selon leurs valeurs et leurs talents.

Dans tous mes métiers, le même geste : refaire circuler l'énergie d'une personne ou d'un groupe en reliant ce qui est déjà là, en eux et autour d'eux. J'ai créé des outils et processus qui décèlent les blocages, puis créent de nouveaux circuits d'énergie et d'expression : j'ai nommé cela l'**Approche par conduction®**.

Cesse de te suradapter

Trouve ta voix

Trace ta voie

Et prends ta place !

Six champs d'action, une même mission

Chaque métier sert la même mission et chacun nourrit profondément les autres.

Accompagner les ados

LE DÉCLIC · depuis 2000

Psychopédagogue : TDAH, TSA, HPI, dys, anxiété scolaire. Du collège au bac et à l'orientation, avec familles et soignant-es.

→ **Trouver sa place à l'école sans se renier**

Accompagner les adultes

You Got The Power · depuis 2016

Transitions pro des esprits intellectuels, créatifs, atypiques : rester, partir ou inventer ; design de vie, business model.

→ **Cesser de se suradapter au travail, tracer sa voie**

Faire écrire & Faire créer

Booster de créativité · + de 20 ans

Ateliers d'écriture immersifs pour ados et adultes : théâtres, médiathèques, primo-arrivant-es ; accompagnement d'artistes.

→ **Trouver sa voix, libérer son imaginaire**

Raconter la création

Le Brigadier · depuis 2016

Journaliste culturelle, créatrice de la rubrique « Profilage » sur le processus créatif ; critique, correctrice, autrice publiée.

→ **Donner voix aux artistes et faire entendre la mienne**

Former & Faciliter

Formatrice · depuis 2014

Formation d'enseignant-es et d'éducateur-ices ; CNV & médiation ; facilitation d'équipes, intelligence collective.

→ **Trouver sa place dans un collectif et y contribuer**

Enseigner & Éduquer

Éducation nationale · 2004-2019

15 ans : un dispositif pour élèves dys, puis 13 ans de lettres, latin, théâtre et cinéma, en pédagogie nouvelle et de projet.

→ **La joie d'apprendre ensemble en y donnant du sens**

Ce qui relie mes métiers

Transposer

Chaque outil qui fonctionne dans un champ nourrit les autres : je croise les systèmes pour les optimiser.

Lire à 360°

Distinguer faits, interprétations, hypothèses et récits ; regarder chaque personne dans tout son écosystème.

Émanciper

Le pouvoir d'agir plutôt que l'injonction à s'adapter ; la souveraineté et le consentement des personnes.

25+

ans

auprès des ados

1 200+

élèves en classe

≈ 150

élèves en individuel

≈ 60

adultes
accompagné-es

20+

ans

d'ateliers d'écriture

10+

ans

au Brigadier

Parcours

Depuis 2019 **Psychopédagogue** : élèves TDAH, TSA, HPI, dys, hypersensibles, en anxiété ou en phobie scolaire, et leurs familles ; recommandée par des neuropsychologues, des orthophonistes, des psychiatres.



Depuis 2000 **Accompagnement scolaire** : collège toutes matières ; lycée (EAF, philo, spécialités sauf scientifiques, grand oral) ; orientation et Parcoursup ; candidatures aux écoles ; DAEU, concours Sciences Po et CRPE ; méthodologie du mémoire de master, accompagnement, correction ; stages bac en petits groupes, avec des méthodes claires et optimisées (bons à excellents résultats à l'examen).

Depuis 2016 **Coach en transition professionnelle** : accompagnement du burn-out, du bore-out & des risques psychosociaux, design de vie, business model pour personnalités atypiques, candidatures, VAE ; formation en ligne You Got The Power (depuis 2023).



Depuis 2019 **Atelier de codéveloppement** « Dessiner le projet qui me ressemble ».

Depuis 2012 Méthodologie universitaire, préparation de concours, accompagnements en Français Langue Étrangère.

Depuis 2003 **Ateliers d'écriture** pour ados et adultes : écriture & vin nature (La Contre-Cave) ; les Ateliers d'Agathe (3 h ou journée) ; en structures dont l'Éducation nationale, théâtre Garonne, ThéâtrédelàCité, Biennale des Arts Vivants, médiathèques de Toulouse, Espace Écureuil, École régionale de la 2e chance, Cités éducatives...



Depuis 2019 Accompagnement d'artistes : définir son identité artistique, dossiers artistiques et dossiers de presse, prise de parole.

2016-2022 Ateliers pour jeunes primo-arrivant-es (théâtre Garonne, DRAC) ; séminaires de dramaturgie (Conservatoire du Grand Narbonne).

Former & Faciliter

Depuis 2018 **Formatrice & médiatrice en CNV**, pour des particuliers et des équipes : gestion des conflits, intelligence collective, structuration d'équipe.

2014-2018 **Formatrice d'enseignant-es et d'éducateur-ices** : accueil des élèves à besoins particuliers ; pédagogies actives & de projet ; CNV & gestion de conflits ; pédagogie institutionnelle & Freinet (CRFMS) ; démarches créatives & collaboratives (Le Caousou).

Raconter la création

Depuis 2016 **Journaliste culturelle**, *Le Brigadier* ; créatrice de la rubrique « Profilage » ; chroniqueuse radio (2017-2018).

2012-2021 Critique théâtrale, puis codirectrice éditoriale (2018-2021) du *Clou dans la Planche* : équipe de 11 collaborateur-ices.

2019-2022 Théâtre Garonne : rédactrice des programmes, attachée de presse (2022).

Depuis 2016 Correctrice (Éditions Lierre & Coudrier), bêta-lectrice ; autrice : « K », dans *Nullipares* (Hamac, Montréal, 2019).

Enseigner & Éduquer les jeunes personnes

2006-2019 **Professeure certifiée de lettres** experte en pédagogie nouvelle et pédagogie de projet (Toulouse, La Prairie puis Le Caousou) : français, latin, théâtre, audiovisuel, de la 6e à la 1re ; professeure principale, coordinatrice, tutrice ; création de pièces, films, livres, comédie musicale ; organisation de voyages.

2016-2018 Culture audiovisuelle & artistique en BTS (Institut des Médias Avancés).

2004-2006 Emploi aidé en collège, création de toutes pièces d'un **dispositif pour élèves dys** ayant engendré deux recrutements supplémentaires.

1999-2001 Garde d'enfants auprès de quelque 90 familles de tous milieux (agence Allô Mary Poppins, Nice).

FORMATION

- Cursus **Titre de formatrice de formateur-ices**, IFP de Lille (2016-2020).
- **DEA d'audiovisuel**, études théâtrales, ENSAV (2004) : grade de master.
- **CAPES-CAEP** de lettres modernes (2006) ; certifications théâtre (2014) et audiovisuel (2018).
- **Maîtrise de lettres modernes**, mention TB, Nice (2002) ; **licence d'arts du spectacle**, Toulouse (2003).
- **Hypokhâgne et khâgne**, lycée Masséna, Nice – équivalences DEUG Lettres modernes et DEUG Espagnol.

FORMATION CONTINUE

- **CNV**, cursus complet & médiation (4 ans).
- **Coaching**, écoute active, analyse systémique.
- **Neurodiversité** : dys, HPI, TDAH (adulte/ado), TSA, multipotentialité.
- **Organisation participative**, codéveloppement, permaculture humaine, culture du consentement.
- **Entrepreneuriat** : organisation, gestion, communication, marketing.
- **Art-thérapie** : formation de praticienne.
- **Pédagogies actives** : GFEN, Freinet, pédagogie institutionnelle, CEMÉA.
- **Écriture** : Les Mots à la pelle, LASSA, Tiers Livre (François Bon), Laura Vazquez, The Artist Academy, Nathalie Sejean.

LANGUES

Anglais C1 · Espagnol B2 · Italien B1 · Latin (enseigné au collège).

OUTILS

Pack Office, Canva, Wix, WordPress, Adobe, Audacity, Notion, Trello.

ELLES ET ILS M'ONT FAIT CONFIANCE

Éducation nationale · Théâtre Garonne · ThéâtrédelàCité · Biennale des Arts Vivants · Conservatoire du Grand Narbonne · DRAC · Espace Écureuil · Cinélatino · Médiathèques de Toulouse · École Régionale de la 2e chance · *Le Brigadier* · Éditions Lierre & Coudrier · MJC Roguet · Le Caousou · CASNAV · Centre social Bagatelle · CRFMS...

CE QUI ME GUIDE

Humanisme · Émancipation · Souveraineté des personnes · Tolérance · Coopération · Loyauté · Sens du bien commun · Empathie · Générosité · Curiosité sans bornes.

CE QUI ME PASSIONNE PAR AILLEURS

- Écouter des histoires de vie.
- La beauté et la poésie sous toutes leurs formes, y compris les plus atypiques.
- La philosophie et la politique au service des humain-es et du vivant.